

Relatório

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-29

Registo PT/UM-ADB/FAM/FAA-AAA/000332 - Carta da Condessa de Oeynhausen

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/UM-ADB/FAM/FAA-AAA/000332
Tipo de título	Atribuído
Título	Carta da Condessa de Oeynhausen
Dimensão e suporte	4 pp.; 185 mm x 220 mm
Entidade detentora	Arquivo Distrital de Braga
Âmbito e conteúdo	<p>A [Condessa de Oeynhausen], [D. Leonor de Almeida], [1750-1839], [futura Marquesa de Alorna], lamenta o silêncio do destinatário e refere que as cartas que outrora escrevia a [António de Araújo] sobre as ciências e as artes tinham sempre resposta. Pergunta se pode contar com o Chevalier que está em Madrid para a sua defesa. Encontra-se em repouso em Londres e como tem perto de si a famosa Mme. [Vigée] Le Brun, [1755-1842], a melhor pintora da Europa, talvez S.A.R. pudesse comprar-lhe um quadro para ornamentar um dos quartos da Princesa. Toda a gente acolhe-a favoravelmente em Inglaterra. Pedes uma carta de recomendação a D. Domingos de Sousa [Coutinho], [Embaixador e Londres], [Conde do Funchal em 1808]. Refere-se ao seu afastamento da direção da obra dos ornamentos do novo palácio [de Queluz], não obstante as palavras elogiosas dos intelectuais. Deseja ser reintegrada nas suas funções podendo laborar a partir de Londres. Para isso necessita que o arquiteto Fabri lhe envie uma planta minuciosa do Palácio, que o primeiro pintor [Domingos] Sequeira a informe das obras feitas depois da partida da autora e informações sobre os trabalhos de Foschini. Podem vir dois pintores para Londres para se aperfeiçoarem sob a direção de Mme. Le Brun ou de West.</p>
Cota atual	B-12(49, 1)
Idioma e escrita	FRA (Francês)
Características físicas e requisitos técnicos	Boa conservação